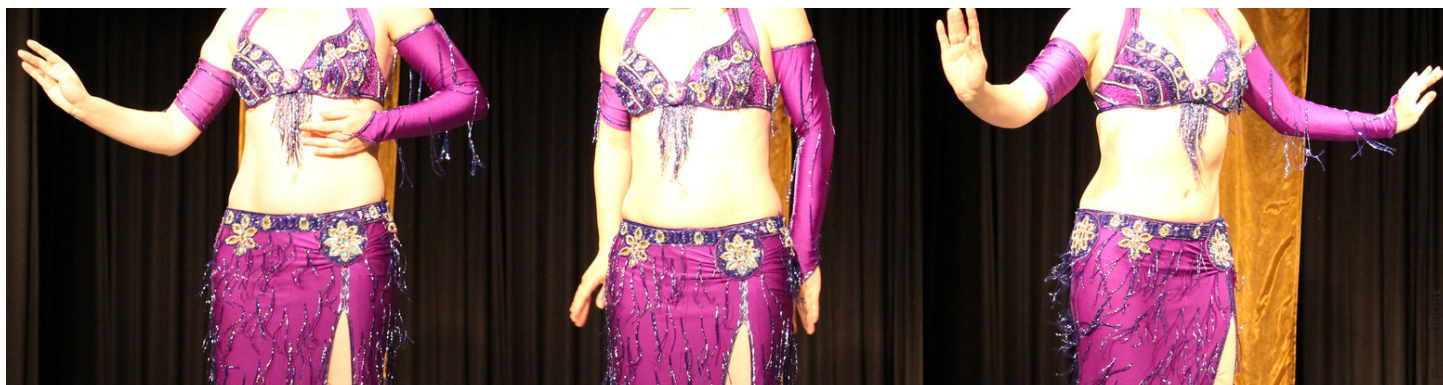


# TAKSIM TANZEN

*Bauchtanz & mehr in Frankfurt: [www.ot-pur.de](http://www.ot-pur.de)*



*Das Taksim, Solo eines Melodieinstrumentes, wird von Könnnerinnen unseres Fachs improvisiert. Es entsteht und vergeht in dem Moment, in dem wir es tanzen, und macht es so zu einem einzigartigen Stimmungsmoment.*

## MACHE DIE MUSIK SICHTBAR

Eine Tänzerin macht das Spiel des Soloinstrumentes im Körper sichtbar.

Der Zuschauer soll das Instrument nicht nur hören, sondern die Musik auch sehen. Also orientieren wir uns mit unseren Bewegungen, unserem Bewegungstempo und den Höhenverlagerungen am Spiel des Instrumentes.

Taksime werden eher introvertiert getanzt, berücksichtige das bei deiner Bewegungsauswahl.

## MACH MAL PAUSE

Pausen gehören zur Musik dazu. Sie sind gestalterisches Element und nicht nur zum Luftholen für den Musiker gedacht. Ein Tanz wird spannender durch Pausen, Stille und Innehalten.

Du kannst die Pausen folgendermaßen umsetzen:

- Gewichtsverlagerung über unten/oben – seitlich, vor, rück
- betonter Armeinsatz/Pose
- Unterbrechung des Bewegungsflusses durch Innehalten
- Richtungswechsel (Wende, Schritt)
- Wechsel in eine andere Körperebene (Arme, Beine, Becken, Oberkörper, Kopf), meist verbunden mit einer kurzen Pause

## DER RHYTHMUS MUSS MIT

Auf den betonten Schlägen (Dums) sind kleine Platz- und Positionswechsel möglich, der Rhythmus sollte in die Füße genommen werden. Aber denke daran: Nicht jedes Dum muss getanzt werden. Der Rhythmus sollte nicht im Mittelpunkt deiner Interpretation stehen.

Möglich sind:

- Gewichtsverlagerung bzw. Richtungswechsel durch Wende oder Schritt auf die betonten Schläge
- Initiere eine Drehung auf Dum
- Schritte (am Platz) auf die betonten Schläge setzen
- Tiefergehen/Einziehen in der Bewegung auf Dum

## MEHR INFOS & IDEEN

Mehr Infos sowie Hinweise und Ideen zur Umsetzung eines Taksims findest du auf unserem Blog unter [www.bauchtanz.ot-pur.de](http://www.bauchtanz.ot-pur.de).

Bei Fragen kannst du mir gerne eine E-Mail unter [melanie@ot-pur.de](mailto:melanie@ot-pur.de) schreiben.

Außerdem unterrichte ich Seminare zu diesem Thema - aktuelle Termine findest du unter [www.ot-pur.de](http://www.ot-pur.de).

Ich komme mit diesen Themen auch gerne als Workshop-Dozentin zu euch.



Fotos: S. Kleeßen